



## УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ РАДОВА

Часопис „Учење и настава” објављује теоријске и емпиријске радове, како научне тако и стручне, који третирају учење, наставу и целокупни образовно-васпитни рад у предшколским установама, основним и средњим школама.

**Наслов рада.** Треба да је информативан, да одражава предмет проучавања – истраживања и да не садржи више од десет речи. Уколико рад потиче из неког пројекта, потребно је у фусноти навести назив и број пројекта. Радови настали као прикази са предавања, трибина и научних и стручних скупова, треба да садрже назив, место и датум одржавања. За експозее са одбране докторских дисертација и мастер радова наводе се подаци о факултету и о комисији пред којом је рад брањен.

**Резиме.** На почетку рада (иза наслова) даје се резиме обима 150–300 речи, који садржи циљ рада, примењене методе, главне резултате и закључке. Издавач преводи наслов и резиме на енглески и немачки језик.

**Кључне речи.** Кључне речи се наводе иза резимеа. Треба да их буде од пет до седам, пишу се малим словима и одвајају запетом.

**Основни текст.** Радови треба да буду писани јасно и разумљиво, логичким редом. Радове емпиријског карактера потребно је структурирати тако да, поред увода и закључка, имају три основна дела: Теоријски приступ проблему, Методолошки оквир истраживања и Резултати истраживања.

**Обим и фонт.** Радови треба да буду написани у текст процесору Microsoft Office Word – фонтом Times New Roman (величине 12 тачака за основни текст и 10 тачака за фусноте), списак литературе, резиме (са размаком од 1,5 реда). Не треба да буду дужи од једног ауторског табака, односно до 30.000 словних знакова.

**Истицање текста.** Истицање делова текста изводи се курзивом, а не спационирањем, верзалом, полуцрним стилем и подвлачењем. Наслови и поднаслови иписују се болдом. Избегавати двоструко истицање – наводницима и курзивом. Потребно је користити наводнике „н” и полунаводнике ’н’ одређене типографском нормом српског језика.

**Референце у тексту.** Имена страних аутора у тексту наводе се у српској транскрипцији, фонетским писањем презимена, а у загради изворно, уз годину публикавања рада, нпр. Пијаже (Piaget, 1967). Уколико су рад писала два аутора, наводе се оба презимена, а уколико постоји више аутора, у загради се наводи презиме првог аутора, и скраћеница – и сар.

**Цитати.** Цитат, без обзира на дужину, треба да прати референца са презименом аутора, годином објављивања, бројем странице, нпр. (Поткоњак, 2006: 56). За сваки цитат дужи од 350 знакова, аутор мора да приложи писмено одобрење власника ауторских права. Ако се у цитирању изостављају поједини делови, користе се три тачке у угластим заградама.

**Литература.** На крају текста прилаже се списак само оних библиографских јединица које су навођене у тексту, на језику и писму на коме су објављене, азбучним редоследом.

*Библиографска јединица књиге, монографије и сл.* треба да садржи: презиме, иницијал имена аутора, годину издања у загради, наслов књиге (италиком), место издања и издавача. На пример: Визек Видовић, В. Ријавец, М. Влаховић-Штетић, В. Миљковић, Д. (2014). *Психологија образовања*. Београд: Издавачка кућа Klett д.о.о.

*Поглавље у књизи:* Хаџи Јованчић, Н. (2012). Уметност у општем образовању Функције и приступи настави. *Приступити настави уметности у општем образовању* (стр. 95–103). Београд: Учитељски факултет Универзитета у Београду и Издавачка кућа Klett д.о.о.

*Чланак у часопису* треба да садржи: презиме и име аутора, годину издања (у загради), наслов чланка, пуно име часописа (италиком), годиште, број часописа и странице. На пример: Шефер, Ј. Радишић, Ј. (2013). Подстицање ставалаштва иницијативе и сарадње у школи: перспектива наставника и ученика. *Настава и васпитање*, 62(4), 553–575.

*Веб документ*: презиме и иницијали имена аутора, година, назив документа (италиком), датум када је сајт посећен, интернет адреса сајта, нпр. Degelman, D. (2014). *APA Style Essentials*. Retrived October 18, 2014 from <http://www.vanguard.edu/psychology/faculty/douglas-degelman/apa-style/>.

Када се исти аутор наводи више пута, поштује се редослед година у којима су радови публиковани. Уколико се наводи већи број радова истог аутора публикованих у истој години, радови треба да буду означени словима уз годину издања, нпр. 2010а, 2010б.

*Табеле, графикони, шеме и слике*. Табеле треба да буду урађене у програму Microsoft Office Word (без вертикалних линија), а илустрације (слике и цртежи) у JPG формату и означене бројем, пратећи редослед у тексту или у прилогу. При одређивању величине, потребно је водити рачуна о формату часописа и текста. У односу на текст, треба да су центриране. Уколико је потребно, садрже објашњења ознака које су коришћене. Редни број исписује се нормалом, а називи италиком, и то: код табела и графикана изнад, а код слика испод. Нпр.: Табела 3. *Структура узорка истраживања*.

**Фусноте и скраћенице**. Фусноте се користе за објашњења. Скраћенице треба избегавати.

**Евалуација радова**. Радови за које редакција процени да су садржајно и технички неодговарајуће припремљени, да немају списак литературе и да су већ објављени, неће се узимати у разматрање. Рукописе рецензирају два рецензента са Листе рецензената и, уколико је потребно, враћају ауторима на дораду. Прихваћени радови се разврставају у две групе: научни и стручни чланци. Научни чланци се категоризују као: (1) оригинални научни чланак, (2) прегледни чланак, (3) кратко или претходно саопштење, (4) научна критика, односно полемика. Стручни чланци се разврставају у категорије: (1) стручни чланак, (2) информативни прилог, (3) приказ, (4) библиографија.

Аутори уз рад на посебној страници достављају Ауторски образац у који се уписује име, средње слово, презиме аутора, година рођења, назив рада, струка, ужа стручна област интересовања или ужа научна област којом се аутор бави, установа у којој је аутор запослен, место, и-мејл и број телефона. Уз рад се доставља скенирана Ауторска изјава потписана од свих коаутора.

Адреса редакције: KLETT друштво за развој образовања  
Маршала Бирјузова 3-5/IV  
11000 Београд  
(са назнаком: За часопис „Учење и настава“)  
И-мејл: [casopis@klettobrazovanje.org](mailto:casopis@klettobrazovanje.org)